



வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி

(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)

மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்துடன் இணைக்கப் பெற்ற தன்னாட்சி கல்லூரி

தேசிய தரமதிப்பீட்டுக்குழுவினால் நான்காவது சுற்றில் 'A++' அந்தஸ்து பெற்றது

விருதுநகர்

சிறந்த கல்வி உயர்ந்த பண்பு

PART I – TAMIL (2024-2025 onwards)

S.No.	Semester	Course Code	Title of the Course	Hours Per Week	Credits	Exam Hours	Marks		
							Internal	External	Total
1	I	24UTAG11	பொதுத்தமிழ் தாள் - I	6	3	3	25	75	100
2	II	24UTAG21	பொதுத்தமிழ் தாள் -II	6	3	3	25	75	100
3	III	24UTAG31	பொதுத்தமிழ் தாள் - III	6	3	3	25	75	100
4.	IV	24UTAG41	பொதுத்தமிழ் தாள் - IV	6	3	3	25	75	100



வே.வ.வன்னியப்பருமாள் பெண்கள் கல்லூரி

(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)

மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்துடன் இணைக்கப் பெற்ற தன்னாட்சி கல்லூரி

தேசிய தரமதிப்பீட்டுக்குழுவினால் நான்காவது சுற்றில் 'A++' அந்தஸ்து பெற்றது

விருதுநகர்

சிறந்த கல்வி உயர்ந்த பண்பு

இளங்கலை தமிழ்முதலாமாண்டு - முதற்பருவம்
(2024 - 2025 ஆம் ஆண்டு முதல் சேரும் மாணவர்களுக்குரியது)

முதற்பருவம்	பொதுத்தமிழ் தாள் - I	நேரம்/ வாரம்: 6	
பகுதி 1		தரமதிப்பு : 3	
பாடக்குறியீட்டு எண் 24UTAG11		அகமதிப்பெண் 25	புறமதிப்பெண் 75

கற்றல் வெளிப்பாடு

இந்தப் பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு, மாணவர்கள்

CO1: இக்கால இலக்கியங்கள், இலக்கிய வரலாறு, இலக்கணம்

ஆகியவற்றின் பொதுக் கூறுகளை நினைவு கூர்வர். [K1]

CO2: தற்கால இலக்கிய, இலக்கண வகைகளின் வளர் நிலைகள்,

மாற்றங்கள் ஆகியவற்றை எடுத்துரைப்பர்.. [K2]

CO3: இக்கால இலக்கிய வகைகளின் உருவம், உள்ளடக்கம், உத்திகள்

போன்ற சிறப்புக் கூறுகளைப் புரிந்து வெளிப்படுத்துவர்... [K2]

CO4: மொழிப் பயன்பாடு, மொழியைக் கையாளும் திறன்,

கலைச்சொற்கள், மொழிபெயர்ப்புச் சொற்கள் ஆகியவற்றின்

தன்மையை உணர்ந்து தெளிவுறுவர். [K3]

CO5: படைப்பாளர்களின் படைப்பாற்றலை இனம் காண்பதோடு

படைப்புத்திறன் பெறுவர். [K3]

கூறு - 1 மரபுக் கவிதை

1.பெ.சுந்தரனார் - தமிழ்த் தெய்வ வணக்கம்

2. பாரதிதாசன்- சிறுத்தையே வெளியில் வா.

3. கவிமணி – புத்தரும் சிறுவனும்
4. முடியரசன் – மொழி உணர்ச்சி
5. கண்ணதாசன் – ஆட்டனத்தி ஆதிமந்தி புலம்பல்
6. சுரதா- வினாத்தாள்
7. தமிழ் ஒளி - கடல்

(18 மணிநேரம்)

கூறு - 2 புதுக்கவிதை

1. அப்துல் ரகுமான் – வீட்டுக்கொரு மரம் வளர்ப்போம்.
2. ஈரோடு தமிழன்பன்- சென்ரியூ கவிதைகள் (ஐந்து கவிதைகள்)
3. வைரமுத்து – பிற்சேர்க்கை
4. மு.மேத்தா – வாழைமரம்
5. அறிவுமதி – வள்ளுவம் பத்து
6. நா.முத்துக்குமார் – ஆனந்த யாழை மீட்டுகிறாய்
சுகிர்தராணி – சபிக்கப்பட்ட முத்தம்

(18 மணிநேரம்)

கூறு - 3 சிறுகதைகள்

1. வாய்ச்சொற்கள் – ஜெயகாந்தன் (மாலை மயக்கம் தொகுப்பு)
2. கடிதம் – புதுமைப்பித்தன்
3. கரு – உமாமகேஸ்வரி
4. முள்முடி – தி ஜானகிராமன்
5. சிதறல்கள் – விழி.பா.இதயவேந்தன்
6. காகித உறவு – சு.சமுத்திரம்
7. வீட்டின் மூலையில் ஒரு சமையல் அறை – அம்பை
8. (மொழி பெயர்ப்புக் கதை) ஆண்டன் செக்காவ் – நாயக்காரச் சீமாட்டி

(18 மணிநேரம்)

கூறு - 4 பாடம் சார்ந்த இலக்கிய வரலாறு

மரபுக்கவிதை தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - புதுக்கவிதை தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - சிறுகதை தோற்றமும் வளர்ச்சியும்.

(18 மணிநேரம்)

கூறு - 5 மொழித்திறன் போட்டித் தேர்வு

1. பொருள் பொதிந்த சொற்றொடர் அமைத்தல்
2. ஓர் எழுத்து ஒரு மொழி
3. வேற்றுமை உருபுகள்
4. திணை, பால், எண், இடம்
5. கலைச்சொல்லாக்கம், மொழிபெயர்ப்பு.

(18 மணிநேரம்)

பாட நூல்

1. தமிழ்த்துறை வெளியீடு, (2023), வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி, விருதுநகர். பொதுத்தமிழ் தாள் - I சென்னை, நியூசெஞ்சுரிபுக் ஹவுஸ்.

பார்வை நூல்கள்

1. இராம.பெரியகருப்பன், (1980), தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சென்னை. தமிழ் இணையக் கல்விக் கழகம்,
2. மது.ச.விமலானந்தம், (2022) தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சென்னை, பாரிநிலையம்.
3. கி.இராசா(2016) தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சென்னை, நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்.

Course	PO 1	PO 2	PO3		PO4		PO 5		PO 6	PO 7
Code	PSO 1	PSO 2	PSO 3. a	PSO 3. b	PSO 4. a	PSO 4.b	PSO 5.a	PSO 5.b	PSO 6	PSO 7
24UTAG11										
CO1	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3
CO2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

Dr. T.Velmayil
Head of the Department

Dr.N.Amuthavalli
Course Designer



வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி

(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)

மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்துடன் இணைக்கப் பெற்ற தன்னாட்சி கல்லூரி
தேசிய தரமதிப்பீட்டுக்குழுவினால் நான்காவது சுற்றில் 'A++' அந்தஸ்து பெற்றது

விருதுநகர்

சிறந்த கல்வி உயர்ந்த பண்பு

இளங்கலை தமிழ்முதலாமாண்டு - இரண்டாம் பருவம்
(2024 - 2025 ஆம் ஆண்டு முதல் சேரும் மாணவர்களுக்குரியது)

இரண்டாம் பருவம்	பொதுத்தமிழ் தாள் -II	நேரம்/ வாரம்: 6	
பகுதி 1		தரமதிப்பு : 3	
பாடக்குறியீட்டு எண்: 24UTAG21		அகமதிப்பெண் 25	புறமதிப்பெண் 75

கற்றல் வெளிப்பாடு

இந்தப் பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு, மாணவர்கள்

CO1: பக்தி இலக்கியங்கள், சிற்றிலக்கியங்கள் இலக்கிய வரலாறு,

இலக்கணம் ஆகியவற்றின் பொதுக் கூறுகளை நினைவு கூர்வர். [K1]

CO2: பக்தி இலக்கிய, சிற்றிலக்கியங்கள் இலக்கண வகைகளின் வளர்

நிலைகள், மாற்றங்கள் ஆகியவற்றை எடுத்துரைப்பர்.[K2]

CO3: உரைநடை, நாடகம், இதழ்கள் போன்றவற்றின் வகைகள், உருவம்,

உள்ளடக்கம், உத்திகள் போன்ற சிறப்புக் கூறுகளைப் புரிந்து

வெளிப்படுத்துவர். [K2]

CO4: மொழிப் பயன்பாடு, மொழியைக் கையாளும் திறன்,

கலைச்சொற்கள், மொழிபெயர்ப்புச் சொற்கள் ஆகியவற்றின்

தன்மையை உணர்ந்து தெளிவுறுவர். [K3]

CO5: படைப்பாளர்களின் படைப்பாற்றலை இனம் காண்பதோடு

படைப்புத்திறன் பெறுவர். [K3]

கூறு-1

பக்தி இலக்கியம்

1. திருநாவுக்கரசர் தேவாரம் – நாமார்க்கும் குடியல்லோம் எனத் தொடங்கும் பதிகம் (10 பாடல்கள்)
2. ஆண்டாள் – திருப்பாவை (முதல் 10 பாசரம்)
3. வள்ளலார் – அருள் விளக்க மாலை (முதல் 10 பாடல்)
4. எச்.ஏ.கிருட்டிணப்பிள்ளை – இரட்சணிய மனோகரம் – பால்ய பிரார்த்தனை
5. குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பராபரக்கண்ணி (முதல் 10 கண்ணி).

(18 மணிநேரம்)

கூறு- 2

சிறுநிலக்கியம்:

1. கலிங்கத்து பரணி- விருந்தினரும் வறியவரும் நெருங்கி யுண்ண - முதல் – ஆவியொக்க விடுவாளைக் காண்மின் காண்மின் - வரை
2. திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி – மலைவளம் (5 பாடல்கள்)
3. முக்கூடற்பள்ளு – (பள்ளியர் ஏசல் – 161 முதல் 172 வரையுள்ள 12 பாடல்கள்)
4. அபிராமி அந்தாதி- கலையாத கல்வியும் குறையாத வயதும் (பதினாறு செல்வங்கள்)
5. திருவரங்கக் கலம்பகம் – மறம் -பிள்ளைப் பெருமாள் ஐயங்கார்- பேசுவந்த தூது செல்லரித்த ஓலை செல்லுமோ
6. தமிழ்விடு தூது முதல் பத்துக் கண்ணிகள். (18 மணிநேரம்)

கூறு- 3

உரைநடை :

1. மு வ கடிதங்கள் - தம்பிக்கு நூலில் முதல் இரண்டு கடிதங்கள்
2. தந்தை பெரியார் – திருக்குறள் (மாநாட்டு) உரை
3. பேரறிஞர் அண்ணா – இரண்டாம் உலகத் தமிழ் மாநாட்டு உரை
4. கலைஞர் மு. கருணாநிதி – தொல்காப்பிய பூங்கா – எழுத்து - முதல் நூற்பா கட்டுரை நாடகம் / திரைத்தமிழ் :

1. ராஜா ராணி -சாக்ரடீஸ் - ஓரங்க நாடகம்

2.வேலைக்காரி –திரைப்படம்

இதழியல் தமிழ் ;

முரசொலி கடிதம்

செம்மொழி வரலாற்றில் சில செப்பேடுகள்.

(18 மணிநேரம்)

கூறு-4

மொழிப் பயிற்சி

சொல் வேறுபாடு / பிழை தவிர்த்தல்

பயிற்சி :

1.பிழையான சொற்களை ஒரு பத்தியில் கொடுத்து அந்தப் பிழையான சொற்களைச் சரியாக எழுதச் செய்தல்

2.சிறிய பத்தி ஒன்றை ஆங்கிலத்தில் கொடுத்து அதனைத் தமிழில் எழுதச் சொல்லுதல்.

(18 மணிநேரம்)

கூறு-5

பக்தி இலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

சிறுநிலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

உரைநடையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

உரைநடை ஆசிரியர்கள்.

(18 மணிநேரம்)

பாட நூல்

1. தமிழ்த்துறை வெளியீடு (2023) வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி விருதுநகர். பொதுத்தமிழ் - II சென்னை, நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்.

பார்வை நூல்கள்

1. ப. அருணாச்சலம் முதற்பதிப்பு: (2002) பக்தி இலக்கியம், சென்னை, முல்லை நிலையம்.

2. தேவாரத் திருமொழிகள், (1960). சாமி.சிதம்பரனார், சென்னை, தமிழ்ப்புத்தகாலயம்.

3. டாக்டர்.சி.ஆர்.சகுந்தலா, (1994) .தாயுமானவர் தனிச்சிறப்பு, சென்னை, நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்.
- 4.வீ.செயராமன், (1980). சிற்றிலக்கியச் செல்வம், சிதம்பரம், மணிவாசகர் பதிப்பகம்.
6. முனைவர். இரா.சந்திரசேகரன், (2012).தமிழ்ச் சிற்றிலக்கியங்கள், சென்னை, நாம் தமிழர் பதிப்பகம்.
6. கி. இராசா, (2016) தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சென்னை, நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்.

Course Code 24UTAG21	PO 1	PO 2	PO3		PO4		PO 5		PO 6	PO 7
	PSO 1	PSO 2	PSO 3. a	PSO 3. b	PSO 4. a	PSO 4.b	PSO 5.a	PSO 5.b	PSO 6	PSO 7
CO1	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3
CO2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

Dr.T.Velmayil

Head of the Department

Dr. C. Nagajothi

Course Designer



வே. வ. வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி

(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)

மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்துடன் இணைக்கப் பெற்ற தன்னாட்சி கல்லூரி

தேசிய தரமதிப்பீட்டுக்குமுன்னால் நான்காவது சுற்றில் 'A++' அந்தஸ்து பெற்றது

விருதுநகர்

சிறந்த கல்வி உயர்ந்த பணி

இளங்கலை / இளம் அறிவியல் இரண்டாமாண்டு - மூன்றாம்பருவம்
(2024-2025 ஆம் ஆண்டு முதல் சேரும் மாணவர்களுக்குரியது)

மூன்றாம் பருவம்	பொதுத்தமிழ் தாள்- III	நேரம்/வாரம்: 6	
பகுதி - I		தரமதிப்பு: 3	
பாடக்குறியீட்டு எண்- 24UTAG31		அக மதிப்பெண் 25	புற மதிப்பெண் 75

கற்றல் வெளிப்பாடு

இப்பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு மாணவர்கள்,

CO1: காப்பிய வகைகள், செய்யுள் உறுப்புகள், புதினங்களின் தோற்றம்

போன்றவற்றை எடுத்துரைப்பர். [K1]

CO2: காப்பிய மரபுகள், யாப்பு இலக்கண வடிவங்கள், புதினங்களின் வகைகளை

வெளிப்படுத்துவர். [K2]

CO3: காப்பியங்களில் சமயப் பின்புலங்கள், அணிநயங்கள், பாத்திரங்களின்

பண்பு நலன்களை அறிந்து கொள்வர். [K2]

CO4: புதினத்தின் வழி சிந்தனை ஆற்றல், கற்பனைத்திறன், படைப்பாற்றலைப்

புலப்படுத்துவர். [K3]

CO5: தமிழ் இலக்கிய இலக்கணங்களின் வடிவம், உத்திகள், மொழித் திறன்களை

மதிப்பிடுவர். [K3]

கூறு - 1

பெருங்காப்பியங்கள் - சிலப்பதிகாரம் - மதுரைக் காண்டம் - வழக்குரை
காதை, மணிமேகலை - ஆதிரை பிச்சையிட்ட காதை, சீவகசிந்தாமணி - பூமகள்
இலம்பகம், வளையாபதி (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 40 பாடல்கள்).

(18 மணி நேரம்)

கூறு - 2

சமயக்காப்பியங்கள் : பெரியபுராணம் - பூசலார் நாயனார் புராணம், கம்பராமாயணம் - மந்தரை சூழ்ச்சிப் படலம், வில்லிபாரதம் - மற்றோர் சருக்கம், சீறாப்புராணம் - புலிவசனித்த படலம். (18 மணி நேரம்)

கூறு - 3

வஞ்சிமாநகரம் - நா.பார்த்தசாரதி (வரலாற்றுப் புதினம்). (18 மணி நேரம்)

கூறு - 4

இலக்கிய வரலாறு

1. இரட்டைக் காப்பியங்கள்
2. ஐம்பெருங் காப்பியங்கள்
3. ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள்
4. புதினத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
5. புதின ஆசிரியர்கள். (18 மணி நேரம்)

கூறு - 5

1. பாவகைகள் - வெண்பா, ஆசிரியப்பா
2. அணிகள் - உவமையணி, உருவகஅணி
3. நூல்மதிப்புரை - திறனாய்வு செய்தல்
4. கடிதம் வரைதல், விண்ணப்பம் எழுதுதல். (18 மணி நேரம்)

பாடநூல்கள்

தமிழ்த்துறை வெளியீடு, விருதுநகர், வே.வ.வன்னியப்பெருமாள்

பெண்கள் கல்லூரி. (2024) பொதுத்தமிழ் தாள் - III சென்னை,

நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்.

நா. பார்த்தசாரதி, (1968), வஞ்சிமாநகரம் (வரலாற்றுப்புதினம்) சென்னை,

தமிழ்ப்புத்தகாலயம்.

பார்வை நூல்கள்

1. சிற்பி..பாலசுப்பிரமணியம், (1998), தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சென்னை, மண்மலர்ப் பதிப்பகம்.
2. தமிழண்ணல், (1998), புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மதுரை, மீனாட்சி புத்தக நிலையம்.

3. எஃப்.பாக்யமேரி, (2011), வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மதுரை, நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்.

Course Code 24UTAG31	PO 1	PO 2	PO3		PO4		PO 5		PO 6	PO 7
	PSO1	PSO 2	PSO 3. a	PSO 3. b	PSO 4. a	PSO 4. b	PSO 5.a	PSO 5.b	PSO 6	PSO 7
CO1	3	3	2	2	3	2	2	3	3	3
CO2	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3
CO3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3
CO4	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3
CO5	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3

Dr.T.Velmayil
Head of the Department

Dr.P.Vinthiya Gowri
Course Designer



வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி

(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)

மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்துடன் இணைக்கப் பெற்ற தன்னாட்சி கல்லூரி

தேசிய தரமதிப்பீட்டுக்குழுவினால் நான்காவது கற்றில் 'A++' அந்தஸ்து பெற்றது

விருதுநகர்

சிறந்த கல்வி உயர்ந்த பண்பு

இளங்கலை/ இளம் அறிவியல் இரண்டாமாண்டு - நான்காம்பருவம்
(2024-2025ஆம் ஆண்டு முதல் சேரும் மாணவர்களுக்குரியது)

நான்காம் பருவம்	பொதுத்தமிழ் தாள்- IV	நேரம்/வாரம்: 6	
பகுதி - I		தரமதிப்பு: 3	
பாடக்குறியீட்டு எண் 24UTAG41		அக மதிப்பெண் 25	புற மதிப்பெண் 75

கற்றல் வெளிப்பாடு

இப்பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு மாணவர்கள்,

- CO1: பண்டைத்தமிழ் இலக்கிய, இலக்கண வகைகள், வரலாறுகள், நாடக இலக்கியத்தின் பயன்கள் போன்றவற்றை எடுத்துரைப்பர். [K1]
- CO2: சங்க இலக்கியங்களின் பாடுபொருள்களையும், நாடக வகைகளையும் வெளிப்படுத்துவர். [K2]
- CO3: சங்ககால மக்களின் வாழ்க்கை முறைகள், இலக்கண மரபுகள், மொழிபெயர்ப்பின் அடிப்படைத் தன்மைகள், பயன்களைப் புலப்படுத்துவர். [K2]
- CO4: சங்க கால மக்களின் திணை சார்ந்த பண்பாட்டுச் சூழல்கள், நாடக இலக்கிய மரபுகள், கலைச்சொல்லாக்கம், புதிய சொல்லாக்கம் போன்றவற்றை இனம் காண்பர். [K3]
- CO5: சங்க இலக்கிய மாந்தர் இயல்புகள், கூற்று முறைகள், நாடக மாந்தர்களின் பண்புநலன்கள், மொழி நடைக்கூறுகளை மதிப்பிடுவர். [K3]

கூறு - 1

எட்டுத்தொகை

1. நற்றிணை - “ஈன்பருந்து உயவும்.....”(3)
 “பிணங்கு அரில் வாடிய.....”(37)
 “துகில் விரித்தன்ன வெயில்.....” (43)
2. குறுந்தொகை - “உள்ளார் கொல்லோ.....” (16)
 “மாவென மடலும்.....” (17)
 “எவ்வி இழந்த” (19)
 “அருளும் அன்பும் நீக்கி.....” (20)
 “யாரும் இல்லைத் தானே.....” (25)
 “நல்லுரையிகந்து”(29)
 “கான மஞ்ஞையறையீன்.....” (38)
 “காலே பரிதப்பினவே!” (44)
3. கலித்தொகை - குறிஞ்சிக்கலி -
 “இமையவில் வாங்கிய.....” (38)
 “சுடர்த்தொடஇ! கேளாய்.....” (51)
4. அகநானூறு - “எம்வெங்காமம்.....” (15)
 “வினை நன்றாதல்.....” (33)
 “காய்ந்து செலற்கனலிகல்.....” (55)
5. புறநானூறு - “நஞ்சடை வால்எயிற்று.....” (37)
 “சிறறில் நற்றூண் பற்றி.....” (86)
 “அற்றைத் திங்கள் அவ்வெண் நிலவில்.....” (112)
6. பரிபாடல் - “ஐந்திரு ளறநீக்கி நான்கினுட்”(4) (18 மணி நேரம்)

கூறு - 2

பத்துப்பாட்டு - நெடுநல்வாடை (முழுவதும்)

(18 மணி நேரம்)

கூறு - 3

நாடகம் - சபாபதி - பம்மல் சம்பந்த முதலியார் (18 மணி நேரம்)

கூறு - 4

இலக்கிய வரலாறு

1. எட்டுத்தொகை நூல்கள்
2. பத்துப்பாட்டு நூல்கள்
3. நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும். (18 மணி நேரம்)

கூறு - 5

இலக்கணம், மொழித்திறன்

1. அகப்பொருள் (திணைகள் மட்டும்)
2. புறப்பொருள் (திணைகள் மட்டும்)
3. மொழிபெயர்ப்பு - கொடுக்கப்பட்டுள்ள ஆங்கிலப்பகுதியைத் தமிழில் மொழி பெயர்த்தல்.
4. அலுவலகக் கடிதம் - தமிழில் மொழிபெயர்த்தல். (18 மணி நேரம்)

பாட நூல்கள்

1. தமிழ்த்துறை வெளியீடு, விருதுநகர், வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி, (2024), பொதுத்தமிழ் தாள் - IV, சென்னை, நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி)லிட்.
2. பம்மல் சம்பந்த முதலியார் (2024) சபாபதி (நாடகம்), சென்னை, நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்.

பார்வை நூல்கள்

1. கி.ராசா, (2016), தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மதுரை, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி)லிட்.
2. தமிழண்ணல், (1988), புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மதுரை, மீனாட்சி புத்தக நிலையம்.

Course Code 24UTAG41	PO 1	PO 2	PO3		PO4		PO 5		PO 6	PO 7
	PSO1	PSO 2	PSO 3. a	PSO 3. b	PSO 4. a	PSO 4. b	PSO 5.a	PSO 5.b	PSO 6	PSO 7
CO1	3	3	2	2	3	2	2	3	3	3
CO2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3
CO3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3
CO4	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3
CO5	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3

Dr.T.Velmayil
Head of the Department

Dr.D.Priya
Course Designer